

Missa tertii toni

6. Agnus dei II

From the Música Colonial archive
in Guatemala, manuscript 9-006

Rodrigo de Ceballos (c. 1525 - c. 1571)
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Soprano

Alto

Alto

Tenor

Bass

Ag - nus de - i, ag-nus de - i qui to-llis

Ag - nus de - i, ag-nus de - i, qui to-llis pec - ca - ta mun di,

Ag - nus de - i, qui to-llis

Ag - nus de - i, qui to-llis pec-ca - ta, qui to-

Ag - nus de - i,

8

S.

A.

A.

T.

B.

pec - ca - ta mun - di, qui to-llis pec-ca - ta mun di, qui

qui to - llis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

pec - ca - ta mun - di, qui to - llis pec - ca - ta

llis pec - ca - ta mun - di, qui to-llis pec - ca - ta mun - di,

qui to - llis pec - ca ta mun - di, qui to-llis pec - ca - ta

15

S.

A.

A.

T.

B.

to - llis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

mun - di, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

mun - di, do - na no - bis pa -

[illegible]

29

S. na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B. bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.